



Vuslat'ın "Emanet" Adlı Kişisel Sergisi Baksı Müzesi'nde Ziyarete Açılıyor

Baksı Müzesi, 13 Haziran- 30 Kasım tarihleri arasında sanatçı **Vuslat**'ın müze bünyesindeki ilk kişisel sergisi "**Emanet**"e, **Chus Martinez** küratörlüğünde ev sahipliği yapıyor. **Vuslat**, kendi köklerine geri döndüğü topraklardaki bu yeni kişisel sergisi için hazırladığı eserler (metin, heykel, çizim, ses, enstalasyon) çevresinde, güven, bağlılık, derin bir sadakat ve koruyuculuğun değerini ifade eden "emanet" kavramının tezahürlerini keşfetmeye davet ediyor.

Vuslat'ın heykel ve desen çalışmaları etrafında şekillenen serginin temel konusu "form" olgusundan öte bir malzemenin ve belirli formların ilettiği "dinamik güçler"e dayanıyor. Çalışmalarında her zaman farklı enerjileri harekete geçiren sanatçı, bu sergi aracılığıyla eserler ve mekân; eserler ve insanlar; eserler ve onları etkileyen anlatılar arasında bir akış, ilişki ve bağ yaratmayı amaçlıyor.

Bayburt'ta yer alan **Baksı Müzesi**'nin konumu, doğal özellikleriyle -topografyası, ırmağı, bitkileri, tarihin izleri ve gelenekleri- sanatçının zihnine girerek eserlerine yön veriyor. Sergi mekânının merkezinde konumlanan eser "Yaşamın Göbek Bağı"; nehrin akışından, bir yaşam taşıyıcısı olarak "su"dan, doğuyor; desenler ise bölgedeki rüzgârın enerjisinden besleniyor; bölgenin yerel taşlarından yapılmış kaideler üzerinde yerleştirilen sığır kuyruğu bitkilerinden yaratılan eserler şifa olgusunu esas alıyor; kilden heykellerin kökeni ise toprağa dayanıyor. Sanatçı eserlerin hepsini bağlayıcı ve büyüleyici bir şekilde bir araya getiren etkileyici bir yöntem oluşturuyor, bu da onları tek bir bütün gibi algılamamızı sağlıyor.

Kendimizle ve dünyamızla olan ilişkimizi keşfetmek için ilham verici bir fırsat sunan sergiyi **30 Kasım** tarihine dek ziyaret edebilirsiniz.

"Emanet kavramı, Vuslat'ın sergisinde ve felsefesinde neredeyse sihirli bir güce dönüşüyor. Onun için 'emanet', güven duygusunu anlatmanın ötesinde, daha ileri bir yaşam biçiminin ilham kaynağı; yeni bir düşünce sistemini yansıtan cazip bir fikir. Vuslat, bu fikrin peşinde, samimi bir çabayla geçmiş nesillerle, toprakla ve

*geleneklerle bağ kuruyor. Diđer insanların geçmiş ve bugünkü deneyimlerine kulak verip duyularımızı açarak; agözlülüğe ve kayıtsızlığa karşı çıkararak ve nihayet bizi içimizde neşe ve şefkat uyandıran bir kültüre çağırarak...” **Chus Martinez***

“Güçlü birinin emanetine sahip çıkmak, hepimiz için çok olası. Ancak görmezden gelebileceğimiz birinin, bazen küçücük bir serçenin emanetine sahip çıkmayı çoğu zaman göz ardı ederiz.

Peki, hayatın size emanet ettiği ve sizin bu emaneti göz ardı ettiğiniz, yeterince koruyup kollamadığınızı fark ettiğiniz ne var?

*Sizi kendinize bu soruyu sormaya davet ediyorum.” **Vuslat***

Detaylı bilgi ve söyleři talepleri için lütfen iletiřime geçiniz:

Burcu Dimili

burcudimili@gmail.com

+90 (554) 458 33 13

Adres:

Bayraktar Köyü

ayırlar Mevkii

Bayburt

İletişim:

+90 531 662 62 44

+90 533 128 86 40

<http://baksi.org/tr/>

baksiksv@gmail.com



Vuslat's Solo Exhibition Entitled "Emanet" Is Opening to Visitors at Baksı Museum

Baksı Museum is hosting the artist **Vuslat's** first solo exhibition, "**Emanet**," curated by **Chus Martinez**, between **13 June and 30 November**. Vuslat invites you to discover the value of trust, devotion, deep loyalty, and protection manifested in the concept of emanet through new works (text, sculpture, drawing, sound, and installation) that she prepared for this new solo exhibition taking place on the land where she has returned to her own roots.

Beyond the phenomenon of "form," the main subject of the exhibit—which is shaped by **Vuslat's** sculpture and drawing works—is the "dynamic forces" that materials and certain forms convey. In this exhibit, the artist—who always mobilizes different energies in her works—aims to create a flow, relationship and connection between works and place, works and people, works and the narratives that affect them.

Baksı Museum's location in **Bayburt**, with its natural features—topography, river, plants, traces of history and traditions—enters the artist's mind and gives direction to her works. Taking its place at the center of the exhibition space, the work "Life's Umbilical Cord" is born from the flow of the river, water as a carrier of life; drawings are nourished by the region's wind energy; works created from mullein plants and placed on bases made from local stones from the region, are based on the phenomenon of healing; the origin of clay sculptures come from earth. The artist creates an impressive method that brings all the works together in a connected and fascinating manner which enables us to perceive them as a whole.

The exhibition, which provides an inspiring opportunity to explore our relationship with ourselves and our world, is open until **30 November**.

*"In Vuslat's exhibition and philosophy, the concept of emanet turns into an almost magical force. Beyond explaining the feeling of trust, for her the concept of emanet is a source of inspiration for a more advanced lifestyle; an attractive idea that reflects a new system of thinking. In pursuit of this idea, with sincere effort Vuslat creates a bond with past generations, the earth, and traditions. By listening and opening our senses to other people's past and present experiences, by resisting greed and apathy, and ultimately calling us to a culture that awakens the joy and compassion within us... **Chus Martinez***

“It is very possible for all of us to safeguard the emanet of someone powerful. However, we often neglect to safeguard the emanet of someone we can ignore, perhaps that of a little sparrow.

Well, what is it that life has entrusted to you and you ignored, what do you realize you haven't protected enough?

*I invite you to ask yourselves this question.” **Vuslat***

For detailed information and interview requests please contact:

Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13

Address:

Bayraktar Köyü
Çayırlar Mevkii
Bayburt

Contact:

+90 531 662 62 44
+90 533 128 86 40
<http://baksi.org/tr/>
baksiksv@gmail.com